

# TALK

Com **Francisco Frazão**

**Diretor do Teatro do Bairro Alto (TBA)**

Com esta série de conversas procuram-se desvendar as missões, os tempos e quotidianos de trabalho das artes e da cultura, dos seus profissionais e organizações, nos dias de hoje. Trata-se de entrar, ver de perto, as vidas, os espaços e contextos de criação, produção e divulgação artística. Com os convidados e os nossos públicos faremos percursos ilustrados pela vida destes profissionais, das organizações onde trabalham, e procuraremos as relações mais amplas com as questões sociais, económicas, de políticas públicas, sustentabilidade e práticas de cidadania ativa.

Começamos com Francisco Frazão.

Antigo programador de teatro da Culturgest, é hoje o diretor artístico do (novo) Teatro do Bairro Alto, um teatro municipal de Lisboa.

O que há num nome? Foi um dos primeiros trabalhos-podcasts produzidos pelo TBA, que pode ser a sigla inglesa para dizer *To Be Announced*. Sem logotipo e sem telefone, o TBA já começou.

O que é que podemos aprender com um teatro que arranca na internet, que se pensa, produz e divulga com os outros, a partir do espaço digital? Como poderá este compromisso aprofundar e democratizar as trocas com os públicos?